

ROBERTO PELLEGRINUZZI

Born in Montréal, 1958

Lives and works in Montreal and St-Jean-Port-Joli

SOLO EXHIBITIONS

- 2007 Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2006 Elements Pour un Paysage, Leo Kamen Gallery, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2004 Thérèse Dion, art contemporain, Montréal
Engramme, Québec
- 2003 Sable Castelli, Toronto
Thérèse Dion, art contemporain, Montréal
- 2002 Galerie Pino Casagrande, Rome
- 2000 Sable Castelli, Toronto
- 1999 Galerie Ileana Tounta, Athenes, Grèce
Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
Maison Européenne de la photographie, Paris
Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1998 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Galerie Pino Casagrande, Rome
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1996 Sable-Castelli Gallery, Toronto
The Power Plant, Toronto
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1995 Galerie Finnegan, Strasbourg, France
Faux-Mouvement, Metz, France
Le Quai, Ecole des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Espace J.B.B., Mulhouse, France
Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France
La Halle, Pont en Royan, France
- 1994 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
Palais Montcalm, Québec
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
Château de Nedde, Limousin, France
- 1993 Stux Gallery, New-York
Galerie Verticale, Québec
- 1992-93 Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1991 Galerie Verticale, Québec
Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1990 YYZ, Toronto
Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
- 1989 Galerie Obscure, Québec
Galerie Optica, Montréal
- 1988 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta
- 1987 La Chambre Blanche, Québec
- 1986 Galerie Dazibao, Montréal
- 1985 Galerie Dazibao, Montréal

GROUP EXHIBITIONS

- 2007 Toronto International Art Fair, Toronto
- 2006 La collection, Musée d'Art Contemporain, Montréal
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2004 *De circonstance*, Maison de la culture Côte-des Neige, Montréal,
- 2003 *La disparition*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne
- 2002 *La disparition*, Musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
- 2001 *Five Contemporary Canadian Artists in India*, Delhi, Chennai, Mumbai, India
La nature de choses, Musée du Québec, Québec
Encuadre, escene, sitio. Museo de la Ciudad, Mexico
- 2000 *Paysages bricolés*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
D'un millénaire à l'autre, Pont Wellington, Montréal
ARCO, Galerie Ileana Tounta (Athènes, Grèce), Madrid
- 1999 *Iluzje optyczne*, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Varsovie, Pologne
Le silence des choses, Musée du Québec, Québec
Espaces intérieurs, (Musée du Québec, le printemps du Québec à Paris), Passage de Retz, Paris
Sustentation, Plein Sud, Longueuil
El cos, la llengua, les paraules, la pell, (Musée du Québec) Centre d'art Santa Monica, Barcelone
- 1997 FIAC (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
Musée Canadien de la Photographie, Ottawa
- 1996 *Instants photographiques*, Musée d'art contemporain, Montréal et Couvent des Cordeliers, Paris
Art Cologne / Köln Messe Kunstmarkt (Galerie Patricia Dorfmann), Cologne
FIAC (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
- 1995 *Secousse, la photographie hors d'elle même* Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
Présence de la photographie québécoise au Musée du Québec, Québec
The Table Project, The Power Plant, Toronto
Seconde nature, Centre d'exposition de Baie St-Paul, Québec
- 1994 FIAC (Galerie Patricia Dorfmann), Quai de Branly, Paris
- 1993 *Les égarements de la photographie*, Centre Culturel Canadien, Paris
L'art prend l'Air : Vol parallèle, Musée des beaux-Arts de Montréal (exposition itinérante)
- 1992 *Diagonales Montréal*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
La traversée des mirages, Palais du Tau, Reims, France
De la curiosité : petite anatomie d'un regard, Galerie Dazibao, Montréal
- 1991 *Annioventa*, Galleria d'arte moderna, Bologna, Italie
Post-scriptum à René Payant, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
- 1990 *Transatlantique*, Le Botanique, Bruxelles
Vision 90, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Regard sur la photographie actuelle au Québec*, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
Lise Bégin, Roberto Pellegrinuzzi, Diane Poirier, Michael Snow, Galerie VU, Québec
- 1987 *London Life Young Contemporaries' 87*, Galerie Dazibao, Montréal (exposition itinérante)
5ème coup d'éclat, Michel Tétrault Art Contemporain, Montréal
Paysage, Galerie Dazibao, Montréal (exposition itinérante)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Sylvain Campeau *Folliacées*, CV Photo, no 67, juin 2005
- Lisane Nadeau *La disparition*, Parachute, juillet-août-septembre 2004
- Olivier Asselin *Le regard aveugle*, Spirale, no. 172, mai-juin 2000
- André Lamarre *Roberto Pellegrinuzzi*, in Parachute, no .97, janvier-février-mars, 2000
- Bernard Lamarche *Au bout, le silence*, Le Devoir, 17 août 2000
- Bernard Lamarche *Mask Maker*, Canadian Art, printemps 2000
- Claudia Colasanti *Orizonte Québec*, Flash art, février 1999
- Jean Paquin *Révéléateur de l'anatomie humaine*, Vie des arts, automne 1999.

Bernard Lamarche	<i>Lieux de l'insolite</i> , Le Devoir, 18 et 19 septembre 1999
Henri Lehmann	<i>Photographic portraits offer hard look</i> , The Gazette, 11 septembre 1999
Lyne Crevier	<i>Specimen rare</i> , Ici, 16 septembre 1999
	<i>Roberto Pellegrinuzzi, Cibles paysages</i> , Art actuel, mai-juin 1999, p. 71
Dominique Baqué	<i>La photographie plasticienne, un art paradoxal</i> , édition du Regard, Paris 1998, p.238-240.
Bernard Lamarche	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Le Devoir</i> , 14 nov. 1998
Sylvain Campeau	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Parachute</i> , n° 86, avril-mai-juin 1997
Sylvain Campeau	<i>De la photographie à l'objet (de la photographie)</i> Roberto Pellegrinuzzi in <i>Chambres obscures, Photographie et installation</i> , Coll. Vedute, Editions Trois, Montréal, 1995
Kathleen Goggin	Roberto Pellegrinuzzi in <i>C magazine</i> , n°45, Spring 95
Siegmar Gassert	<i>Monumentale fotos</i> in <i>Dreiland-Zeitung</i> , 11 mai 1995
Olivier Asselin	<i>Le spectacle de la nature morte</i> in <i>Protée</i> , vol. 22, n°3, aut. 1994
Dominique Baqué	<i>Montage et métissage : la photographie impure</i>
	<i>Montage and crossbreeds : impur photography</i>
	in <i>Art Press International</i> , France, n° 186, déc. 1993
Sylvie Parent	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Ciel Variable</i> , Été 1993
Marie-Michèle Cron	<i>Plaques Sensibles</i> In <i>Le Devoir</i> , 9 janvier 1993, p.11
Sylvain Campeau	<i>De la curiosité, petite anatomie du regard</i> in <i>Parachute</i> , n° 68, oct-nov-déc 1992
Vincent Lavoie	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Parachute</i> , n° 64, oct-nov-déc 1991
Sylvain Campeau	Roberto Pellegrinuzzi - <i>De la photographie à l'objet (de la photographie)</i>
	in <i>Parachute</i> , n° 63, juil-août-sept 1991
Michael La Chance	<i>Un usage dispersif de la mémoire</i> in <i>Spirale</i> , Montréal, été 1991
Sylvain Campeau	<i>De la "nature" morte de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , Montréal, été 1991
M. Brunet-Weinmann	<i>De la photographie d'art à l'art photographique</i> in <i>Vie des Arts</i> , sept.1991
Pascale Beaudet	<i>Murs profonds et images gigognes</i> in <i>Les Herbes Rouges</i> , Bilan de la saison photographique 1990
Richard Rhodes	Roberto Pellegrinuzzi - <i>YYZ</i> in <i>Artforum</i> , April 1990
Kitty Scott	<i>Fast Forward</i> in <i>Canadian Art</i> , vol.6, n°4, Winter 1989
Earl Miller	<i>Pellegrinuzzi and photosculpture</i> in <i>Azure</i> , March 1990
Sylvain Campeau	<i>Le mois de la photographie</i> in <i>ETC</i> , n°10, hiver 1989
Michael La Chance	<i>Rupture d'un réel majestueux</i> in <i>Cahiers</i> , volume 10, n° 37, avril 1987, p. 22
Johanne Lamoureux	<i>Noir et blanc : précis d'usages plus ou moins vagues</i> in <i>Esse Hors série</i> n° 2, janvier 1988
Lesley Johnstone	<i>Paysage</i> in <i>Vanguard</i> , vol. 16, n°4, Sept-Oct 1987, p. 39
Chantal Pontbriand	<i>Histoire de la modernité</i> in <i>Parachute</i> , n° 47, juin-juil-août 1987
Jacques Doyon	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Parachute</i> , n° 46, mars-avril-mai 1987
René Payant	<i>La passion de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n°67, février 1987, p.15
Serge Bérard	Roberto Pellegrinuzzi in <i>Parachute</i> , n° 41, déc-jan-fev 1986, p.25
René Payant	<i>Architecturer la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n° 55, octobre 1985, p. 7

EXHIBITION CATALOGUES

Une Construction de la Vision, texte de Mona Hakim, Occurrence, Montréal, 2007

Un monde morcelé, Texte de Veronique Villeneuve, Séquence, Chicoutimi, 2002

Roberto Pellegrinuzzi, Texte de Louise Dery, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, 2002

La disparition, texte de Louise Déry, Centre culturel « Les Chiroux », VU, Yellow Now, 2002.

Five Contemporary Canadian Artists in India, teste de Sylviane de Roquebrune, Haut-commissaire du Canada, 2001.

Le cadre, la scène, le site, texte de Sylvain Campeau et Mona Hakim, Occurrence, Montréal, Centro de la Imagen, Mexico, 2000.

Paysages bricolés, texte de Carl Johnson, Musée régional de Rimouski, 2000.

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Louise Déry, galerie de l'UQAM, Montréal et Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999

Espaces intérieurs, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Le printemps du Québec à Paris, Passage de Retz, Paris, 1999.

Sustentation, texte de Brenda Wallace, Plein Sud, Longueuil, 1999.

El cos, la llengua, leds paraules, la pell, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, 1999.

Pellegrinuzzi, *La poesia del dettaglio*, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, 1998.

Roberto Pellegrinuzzi, *La poésie du détail*, texte de Louise Déry, galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1998.

5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace, Centre Européen d'action artistique contemporaine et FRAC Alsace, texte de Anne Tronche, Strasbourg, France, 1997

Liaisons, Roberto Pellegrinuzzi, *Le Chasseur d'images*, text by Louise Dompierre, The Power Plant, Toronto, 1996.

La photographie hors d'elle-même, textes de Sylvie Parent and Jean-Claude Rochefort, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Sylvie Parent, CIAC, Montréal, 1995

Tenir le mur à distance, texte de Vincent Lavoie, Le Quai, Mulhouse, France, 1995

Instants photographiques, texte de Josée Bélisle, Musée d'art contemporain de Montréal, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Stéphane Huchet, La Halle, Pont-en Royans, France, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, textes de Ami Barak et Stéphane Huchet, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1994

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Vincent Lavoie, Château de Nedde, Vassivière en Limousin, L.A.C. & S., France, 1994

Les égarements de la photographie, textes de Dominique Baqué et Catherine Bédard, Centre Culturel Canadien, Paris, 1993

La traversée des mirages, photographie du Québec, texte de Olivier Asselin, Transfrontière, Montréal, 1992

De la curiosité : petite anatomie d'un regard, textes de Olivier Asselin et Vincent Lavoie, Dazibao, Montréal, 1992

Anninovanta, textes de Renato Barilli *et al*, Nuova Alfa Editoriale, Milano, 1991

10 monographies de jeunes artistes montréalais, texte de Thérèse St-Gelais, Editions Parachute, Montréal, 1991

Tombeau de René Payant, textes de Alain Laframboise *et al*, Centre d'Exposition et de Théorie de l'Art Contemporain (CETAC), Editions 3, Laval, Québec, 1991

Photo-Sculpture, texte de Lesley Johnstone, Editions Arttexte, Montréal et Studios d'été, St-Jean-Port-Joli, Québec, 1991

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Olivier Asselin, Galerie Brenda Wallace, Montréal, 1991

Transatlantique, texte de Marie Fraser, La lettre volée, Belgique, 1990

Mirabile visu, texte de Gilles Arteau, Les centres d'artistes du Québec, Québec, 1990

Le mois de la photographie à Montréal - 1989, textes de Hélène Taillefer et Brenda Wallace, Montréal, 1989

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Marie Perreault, Southern Art Gallery, Lethbridge, Alberta, 1988

Regard sur la photographie actuelle, texte de Michel Gaboury, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec, 1988

Paysage, texte de Serge Bérard, Galerie Dazibao, Montréal, 1987

London Life Young Contemporaries, text by de Marnie Fleming, London Regional Art Gallery, London, Ontario, 1987

PUBLIC COLLECTIONS

Collection de prêts, Musée du Québec, 2007

Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 2006

Musée d'art Contemporain de Montréal, 2006

Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2004

Ville de Montréal, 2002.

Musée d'art contemporain, Montréal, 2001

Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1999

Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, 1999

Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999

Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1998

Hansol Art Foundation, Séoul, Corée

Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1997

IMS, Montréal, Québec

Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1995

Fond Régional d'Art Contemporain Alsace (FRAC), Strasbourg, France, 1995

Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1995

Limousin Art Contemporain et Sculpture, Limoges, France

Musée des beaux-arts de Montréal, 1993

Musée d'art contemporain de Montréal, 1993

Crédit Lyonnais, Montréal, 1993

Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, 1992

Air Canada, Montréal, 1991
Banque d'oeuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 1991
Fond National d'Art Contemporain (FNAC), France, 1991
Musée du Québec, Québec, 1990

PUBLIC ART PROJECTS

2007	Centre intergénérationnel d'Outremont, Montréal
2006	Téluq, Montréal
2005	École Polytechnique de Montréal, Montréal
2004	CDP Capital, Montréal
2004	CLSC / Centre Santé des Sept-Rivières, Port-Cartier
2002	CHUM, Montréal
1998	Maison de la culture Ahuntsic
1997	École de la Rive de Lavaltrie
1996	Centre Hospitalier de Granby
	École de Technologie Supérieure (ETS), Montréal
1995	Centre Hospitalier de Rimouski
1994	Centre Hospitalier de Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine
1993	École Notre-Dame-de-la-Trinité, Saint-Georges-de-Beauce
1992	Centre d'Accueil de Lac-aux-Saumons, Gaspésie